

On raconte qu'il y a bien longtemps, au large des côtes de Rameshwaram, une île abritait des lieux de pèlerinage dotés de merveilleux carillons. Selon la légende, même après avoir été englouties sous les flots, d'innombrables clochettes faisaient encore entendre, bien des siècles plus tard, des sons magnifiques. Cela restait exceptionnel, mais leur musique était si envoûtante que nombre de pèlerins venaient tenter leur chance.

Kumar, un jeune garçon dévot de Shiva, avait entrepris l'aventure de traverser son pays du nord au sud pour faire cette expérience. Dès son arrivée, il se posa sur la rive et essaya d'entendre une cloche mais ne perçut que le vent et les vagues. Il revint le lendemain, tout entier tendu vers la moindre sonorité de carillon. Mais il ne se passa rien les deux premiers jours. Se rendant à l'évidence, il renonça : c'était bien une légende. Comme il devait partir, le troisième matin, il en profita pour se reposer, étendu sur le sable. N'attendant rien, ne pensant à rien, parfaitement détendu, il regardait et écoutait le monde alentour. C'est alors qu'une clochette, puis des milliers d'autres se mirent à carillonner.

Extrait de « La Bhagavad Gîtâ » \_ Les Clés de la Pensée Orientale » \_ Colette Poggi